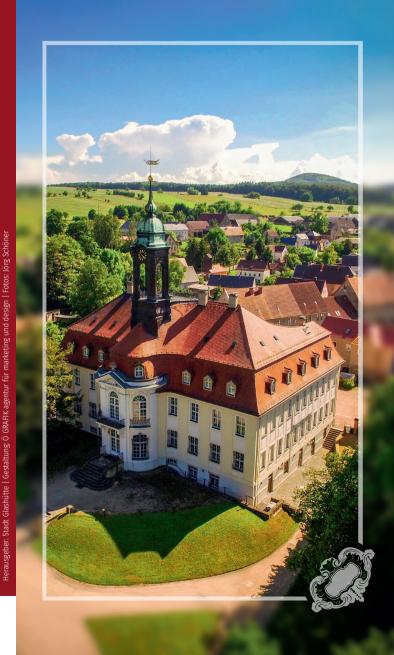
# Dresden Freital Heidenau Pima Geischa Freiberg Reinhardts grimma Dippoldiswalde 171 Glashütte Schmiede berg Frauenstein CR Altenberg

Veranstalter Künstlerischer Leiter Organisation Stadt Glashütte Holger Gehring (Dresden) art bohème Musikmanagement

Kulturraum Meißen Sächsische Schweiz Osterzgebirge

# **SCHLOSSKONZERTE 2026**

Barockschloss Reinhardtsgrimma



### Samstag, 9. Mai 2026, 19.00 Uhr Frühling in Schloss und Park

Ein Tag im und um das Schloss

#### Ab 16.00 Uhr. Gartensaal

#### Schlosscafé »Carl Friedrich von Rumohr«

Das Schlosscafé hat einmalig geöffnet und bewirtet alle Gäste mit Kaffee und Kuchen.

#### 17.30 Uhr, Parkführung

#### Lustwandeln »Ein Kleinod im Wandel der Zeiten«

#### Geführter Rundgang durch den historischen Schlosspark

Prof. Dr. Marcus Köhler (Technische Universität Dresden), Führung Bei schlechter Witterung findet anstatt der Parkführung ein Vortrag zur Geschichte des Schlosses und des Schlossparks im Gartensaal statt.

Fintritt frei!

# 19.00 Uhr, Festsaal

#### Schlosskonzert

#### »Geliebter Frühling meiner Tage« – Barocker Liederabend

Werke von Henry Purcell, Marin Marais, Nicolo Antonio Porpora, Georg Philipp Telemann, Johann Sebastian Bach Heidi Maria Taubert (Dresden), Sopran Elisabeth Holmer (Dresden), Alt Ulla Hoffmann (Pulsnitz), Viola da Gamba Holger Gehring (Dresden), Cembalo

## Samstag, 20. Juni 2026, 19.00 Uhr

#### Schlosskonzert

#### Zwischen Sehnsucht und Sturm

Werke von Robert Schumann, Johannes Brahms, Edvard Grieg, Sergei Sergejewitsch Prokofjew

Duo Dopico:

Nora Scheidig (Berlin), Violine Cristina Allés Dopico (Dresden), Klavier

#### Samstag, 10. Oktober 2026, 19.00 Uhr Schlosskonzert

#### Ganz klassisch – Streichquartett

Werke von Wolfgang Amadeus Mozart, Joseph Haydn, Ludwig van Beethoven Collenbusch-Quartett Dresden:

Cordula Fest, Violine | Christiane Liskowsky, Violine Christina Biwank, Viola | Ulf Prelle, Violoncello



# Samstag, 14. November 2026, 19.00 Uhr

#### Schlosskonzert

#### Perlen des Spätbarock

Johann Sebastian Bach, »Musikalisches Opfer« BWV 1079 Werke von Carl Philipp Emanuel Bach, Johann Joachim Quantz Angelika Fritzsching (Chemnitz), Flauto traverso Christiane Gagelmann (Waldenburg), Barockvioline und Viola d'amore Juliane Gilbert (Dresden), Barockcello Holger Gehring (Dresden), Cembalo

#### **Eintritt Schlosskonzerte**

Eintritt 25 € (ermäßigt 15 €)

#### Karten-Vorverkauf

#### an allen bekannten Vorverkaufsstellen

u.a. Konzertkasse der Kreuzkirche Dresden auch online unter www.reservix.de

#### Regionale Vorverkaufsstellen

Deutsches Uhrenmuseum Glashütte, Bürgerbüro Reinhardtsgrimma, Stadtverwaltung Glashütte / Einwohnermeldeamt

#### **Abendkasse**

45 Minuten vor Konzertbeginn im Schloss