

34. | 29.09. | 20:00 Uhr | Frauenkirche

Bach als Geiger und seine Verbindungen zur Sächsischen Hofkapelle – Im Rahmen der Frauenkirchen-Bachtage

Johann Sebastian Bach: Chaconne, Partita, Violinsonate, Johannes Brahms: Sonaten für Violine und Klavier
Mitwirkende Daniel Hope (Violine), Sebastian Knauer (Klavier)
19 Uhr Einführung: Dr. Ralf Ruhnau im Gespräch mit Daniel Hope und Sebastian Knauer
Veranstalter Stiftung Frauenkirche Dresden

35. | 29. / 30.09. | 20:00 Uhr | Societaetstheater

Fünf Präludien aus „Das Wohltemperierte Klavier“
Choreografien von Marianne Vogel-sang für Manfred Schnelle, Präludium Nr. 8 es-moll BWV 853, Präludium Nr. 2 c-moll BWV 847, Präludium Nr. 22 b-moll BWV 867 aus dem „Wohltemperierten Klavier“ Teil 1, Präludium Nr. 24 h-moll BWV 893 sowie Präludium Nr. 16 g-moll BWV 885 aus dem „Wohltemperierten Klavier“ Teil 2.
Mitwirkende Nils Freyer (Tanz), Ulrike Buschendorf (Klavier), Ralf Stabel (Lesung), Boris Gruhl (Moderation)
Veranstalter Societaetstheater Dresden

36. | 30.09. | 19:00 Uhr | Versöhnungskirche

Krach bei Bach
Musical für Jugendchor und Kammerorchester von Rainer Bohm (Musik) und Gabriele Timm (Libretto)
Mitwirkende Jugendchor und Kammerorchester der Versöhnungskirche, Leitung: Kantorin Margret Leidenberger
Veranstalter Ev.-Luth. Kirchengemeinde Dresden-Blasewitz

37. | 30.09. | 20:00 Uhr | Frauenkirche

Wort & Musik – Im Rahmen der Frauenkirchen-Bachtage
Johann Sebastian Bach: Brandenburgisches Konzert Nr. 2 BWV 1047 und Orchestersuite Nr. 2 BWV

1067, Arthur Honegger: Symphonie Nr. 2 „Symphonie liturgique“, Lesung aus Briefen, Tagebüchern, Dokumenten von Bach, seiner Familie und Zeitgenossen
Mitwirkende Joachim Król (Rezitation), Reinhold Friedrich (Trompete), Württembergisches Kammerorchester, Leitung: Ruben Gazarian
Veranstalter Stiftung Frauenkirche Dresden

38. | 30.09. | 20:00 Uhr | Kulturrathaus

Goldberg-Variationen
Johann Sebastian Bach: „Aria mit verschiedenen Veränderungen vors Clavicimbal mit 2 Manualen“ BWV 988 („Goldberg-Variationen“)
Interpret Jan Katzschke (Cembalo)
Veranstalter tristan production

39. | 30.09. | 20:00 Uhr | Dreikönigskirche

Bach – transparent
Johann Sebastian Bach: Präludium h-Moll BWV 869 aus: „Das Wohltemperierte Klavier“ Teil 1 Air aus der 3. Orchestersuite D-Dur BWV 1068, Auszüge aus den Suiten für Violoncello solo BWV 107 – 110, 112, Inventionen aus dem Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach sowie Bach-Improvisation
Mitwirkende Caterina Other (Schlüssselfidel), Marco Ambrosini (Schlüssselfidel), Frieder Zimmermann (Gitarre)
Veranstalter Musik zwischen den Welten

40. | 30.09. | 21:00 Uhr | Hochschule für Kirchenmusik

Nacht der Musik
Orgel-, Klavier-, Kammermusik, Chormusik und Sologesang von



und über Bach
Mitwirkende Studierende, Professoren und Dozenten, Leitung: Stephan Lennig
Veranstalter Hochschule für Kirchenmusik Dresden

41. | 01.10. | ganztägig | verschiedene Orte

Bach auf Silbermannorgeln
Orgelfahrt – Auf den Spuren Gottfried Silbermanns mit Kreuzorganist Holger Gehring
Veranstalter art bohème

42. | 01.10. | 17:00 Uhr | Kreuzkirche

Vesper zum Erntedankfest
Motetten von Heinrich Schütz, Johann Sebastian Bach, Johann Georg Beutler, Johann Staden, Felix Mendelssohn Bartholdy
Mitwirkende mdr-Kinderchor, Daniela Vogel (Orgel), Leitung: Ulrich Kaiser
Veranstalter Ev.-Luth. Kreuzkirchengemeinde

43. | 01.10. | 17:00 Uhr | Stadtmuseum Dresden

Bach zwischen Barock und Aufklärung
Johann Sebastian Bach: „Musikalisches Opfer“ BWV 1079, Bach-Instrumentalwerke und Bearbeitungen von Vokalwerken in einer tänzerisch-musikalischen Interpretation mit Texten von Voltaire
Mitwirkende Tänzer und Sprecher der Pegasus-Theaterschule, Choreografie: Olimpia Scardi, vocalis ensemble Dresden, Schüler und Lehrer der Musik-, Tanz- und Kunstschule Bannewitz e.V.
Veranstalter Pegasus-Theaterschule

44. | 01.10. | 19:30 Uhr | Hochschule für Musik

Bäume, Misteln, Töne
Johann Sebastian Bach/Anton Webern: Fuga (2. Ricercata) a 6 voci, Jörg Herchet: Violoncellokonzert (UA), Manos Tsangaris: Mistel I aus Mistel-Album für Orchester, „Schwindel der Wirklichkeit“, Johann Sebastian Bach: Orchestersuite Nr. 4 D-Dur BWV 1069
Mitwirkende Solisten und Sinfonieorchester der Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden, Leitung: Ekkehard Klemm
Veranstalter Hochschule für Musik Dresden

45. | 01.10. | 20:00 Uhr | Frauenkirche „Die Himmel erzählen die Ehre Gottes“ – Im Rahmen der Frauenkirchen-Bachtage

Johann Sebastian Bach: Kantate „Ich hatte viel Bekümmernis“ BWV 21, Johann Adolf Hasse: Missa ultima in g-Moll
Mitwirkende Barbara Christina Steude, Jana Büchner (Sopran), Elisabeth Auerbach (Alt), Benjamin Glaubitz (Tenor), Andreas Scheibner (Bass), Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, Leitung: Ludwig Güttler
Veranstalter Stiftung Frauenkirche Dresden

46. | 01.10. | 20:00 Uhr | Die TONNE im Kurländer Palais

Timeless Suite
mit Bearbeitung der „Sarabande“ aus der Bach-Suite Nr. 5 BWV 1011
Mitwirkende Asja Valcic (Cello), Klaus Paier (Akkordeon)
Veranstalter Jazzclub Tonne

47. | 02.10. | 9:30 Uhr | Martin-Luther-Kirche

Bach im Gottesdienst
Johann Sebastian Bach: Motette „Lobe den Herrn, alle Heiden“ BWV 230
Mitwirkende Dresdner Bachchor, Leitung: LKMD Markus Leidenberger
Veranstalter Ev.-Luth. Kirchspiel Dresden-Neustadt

48. | 02.10. | 11:00 Uhr | Annenkirche

Drei Lutherische Messen Bach
Johann Sebastian Bach: Messe in A-Dur BWV 234, Messe in g-Moll BWV 235, Messe in G-Dur BWV 236
Mitwirkende Heidi Maria Taubert (Sopran), David Erler (Alt), Tobias Hunger (Tenor), Tobias Berndt (Bass), Cappella Sagittariana Dresden, Leitung: Norbert Schuster
Veranstalter Cappella Sagittariana Dresden

49. | 02.10. | 17:00 Uhr | Bethlehemkirche

Goldberg-Variationen mit Akkordeon
Johann Sebastian Bach – J. Rheinberger: „Goldberg-Variationen“ BWV 988, Toccata BWV 538, Antonio Vivaldi: Winter aus „Vier Jahreszeiten“, RV 297, Alfred Schnittke: 3 Sätze aus „Gogol Suite“, Astor Piazzolla: 3 Tangos (alles

in Bearbeitungen von Duo Kratschkowski) sowie Bach-Improvisationen
Mitwirkende Elena und Ruslan Kratschkowski / Duo Kratschkowski (Akkordeon)
Veranstalter Ev. Luth. Kirchengemeinde Dresden-Blasewitz

50. | 02.10. | 18:00 Uhr | Kreuzkirche

Bach Lutherische Messe F-Dur und ihre Ursprungskantaten
Johann Sebastian Bach: Kantate „Herr, deine Augen sehen nach dem Glauben“ BWV 102, Kantate „Dazu ist erschienen der Sohn Gottes“ BWV 40, Missa F-Dur BWV 233
Mitwirkende Cantus Cölln, Magdalene Harer (Sopran), Elisabeth Popien (Alt), Hans Jörg Mammel (Tenor), Wolf Matthias Friedrich (Bass), Philharmonischer Chor Dresden, Einstudierung: Gunter Berger, Leitung: Konrad Junghänel
Veranstalter Dresdner Philharmonie



51. | 02.10. | 20:00 Uhr | Diakonissenhauskirche

Kantatengottesdienst
Johann Sebastian Bach: Kantate „Wo soll ich fliehen hin“ BWV 5 Kyrie „Christe, du Lamm Gottes“ BWV 233a, Orgelchoral „Allein Gott in der Höh sei Ehr“ BWV 663, Präludium und Fuge e-moll für Orgel BWV 548 u.a.
Mitwirkende Solisten, Kantorei des Diakonissenhauses und Mitglieder Dresdner Orchester, Leitung und Orgel: Jan Katzschke
Veranstalter Ev.-Luth. Diakonissenanstalt Dresden

52. | 02.10. | 20:00 Uhr | Die TONNE im Kurländer Palais

C2J – Classical to Jazz
Olivia Trummer: Klavierwerke von Bach, Mozart und Scarlatti in jazzigen Arrangements
Mitwirkende Olivia Trummer (piano), Jean-Lou Treboux (vibes)
Veranstalter Jazzclub Tonne

53. | 02.10. | 21:00 Uhr | Kreuzkirche

Bach zur Nacht
Werke von und über BACH von Franz Liszt, Max Reger, Wilhelm Middelschulte
Interpret Kreuzorganist Holger Gehring
Veranstalter Ev.-Luth. Kreuzkirchengemeinde Dresden

54. | 03.10. | 11:00 Uhr | Dreikönigskirche

Bach – Vater und Erben
Motetten von Johann Sebastian Bach, Carl Philipp Emanuel Bach und aus der Sammlung des Thomaskantors Johann Adam Hiller
Mitwirkende Sächsisches Vocalensemble, Solisten, Instrumentalisten, Leitung: Matthias Jung
Veranstalter Sächsisches Vocalensemble

55. | 03.10. | 19:30 Uhr | Hochschule für Musik

Bach Plus II
Werke von Johann Sebastian Bach und seinen Zeitgenossen
Mitwirkende Studierende der Hochschule für Musik Carl Maria von Weber
Veranstalter Hochschule für Musik Dresden

56. | 03.10. | 20:00 Uhr | Frauenkirche

Abschlusskonzert – Im Rahmen der Frauenkirchen-Bachtage
Johann Sebastian Bach: Festmusiken für das kurfürstliche sächsische Haus
Mitwirkende Romy Petrick (Sopran), Anna Michelsen (Alt), Eric Stoklossa (Tenor), Andreas Scheibner (Bass), Kammerchor der Frauenkirche, ensemble frauenkirche, Leitung: Frauenkirchenkantor Matthias Grünert
Veranstalter Stiftung Frauenkirche Dresden

– Programmänderungen vorbehalten –

Weitere Veranstaltungen:

23.09. – 3.10. | 20:30 Uhr | Kreuzkirche

Turmblasen
Klänge vom Turm der Kreuzkirche
Mitwirkende Dresdner Posaunenchor, Koordinator: Landesposaunenwart Tilman Peter
Veranstalter Ev.-Luth. Kreuzkirchengemeinde Dresden

vom 24.9. – 3.10. | ganztägig | Dresden

BACH-Börse
Hausmusik auf Wunsch und überall
Mitwirkende Dresdner Musiker und Ensembles
Veranstalter tristan production
Buchung ab 1. Juli 2016 über www.bachfest-dresden.de

24./26./27./28./29./30.9., 1.10. | 12:00 Uhr | Frauenkirche

Orgellandacht
Orgelmusik von Bach und geistliches Wort
26.9. BWV 525 / 27.9. BWV 526 / 28.9. BWV 527 / 29.9. BWV 528 / 30.9. BWV 529 / 1.10. BWV 530 Musik und Erläuterungen zu Geschichte, Architektur und Ikonographie der Frauenkirche
Interpret Frauenkirchenorganist Samuel Kummer
Veranstalter Stiftung Frauenkirche Dresden

26./27./28./30.09. | 18:00 Uhr | Frauenkirche

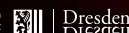
Abendandacht mit Musik
Musik und Erläuterungen zu Geschichte, Architektur und Ikonographie der Frauenkirche.
Veranstalter Stiftung Frauenkirche Dresden

Impressum

Konzept und künstlerische Leitung Bachfest Dresden: Roderich Kreile, Dr. David Klein
Konzept und Verantwortung Frauenkirchen-Bachtage: Stiftung Frauenkirche Dresden
Mitarbeit Programm und Redaktion: Isolde Matkey, tristan production
Redaktionsschluss: 20.4.2016
Layout: Thomas Pegel, sachenwerk | Titelfoto: Frank Schönwälder
Fotos: Sylvio Dittrich, Matthias Krüger, Frank Höhler, Marco Borggreve und Veranstalter
Ausführliche Informationen: www.bachfest-dresden.de
Kontakt: info@bachfest-dresden.de
Tickets: SAticket an der Schauburg, über die Veranstalter, an den Vorverkaufsstellen sowie über www.reservix.de
Tickethotline: post@saxticket.de



Landeshauptstadt Dresden
Amt für Kultur und Denkmalschutz



www.bachfest-dresden.de

Bachfest Dresden.

23. September bis
3. Oktober 2016

91. Bachfest der
Neuen Bachgesellschaft in
Zusammenarbeit mit den
Frauenkirchen-Bachtagen

Schirmherr: Stanislaw Tillich,
Ministerpräsident des Freistaates Sachsen



Bach und Dresden

– diese Geschichte blieb zu Lebzeiten des Komponisten unvollendet. Die Residenzstadt war ein Sehnsuchtsort für den Leipziger Thomaskantor; eine Anstellung bei Hofe ein Lebensziel, das sich nicht erfüllte.

Die Werke Bachs sind in Dresden jedoch wie in allen großen Musikstädten der Welt zu Hause – lebendig bewahrt von namhaften Interpreten, Chören und Orchestern und gespielt an herausragenden Orten des Musiklebens. Das Bachfest Dresden 2016 vereint diesen reichen Fundus in einem Programm, das an elf Tagen einen weiten Bogen über das schier unendliche Bach-Repertoire spannt.

Von den großen Konzerten der Frauenkirchen-Bachtage, des Dresdner Kreuzchores und der Dresdner Philharmonie, über spannende Projekte im Albertinum, dem Festspielhaus Hellerau und dem Stadtmuseum im Landhaus, bis hin zu Musik in Kirchen und Gemeindesälen: das Bachfest Dresden 2016 verspricht großartige Begegnungen und Entdeckungen und heißt Sie herzlich willkommen!

Programm

1. | 22.09. | 20:00 Uhr | Semperoper Geburtstagsklänge – Sonderkonzert am Gründungstag der Sächsischen Staatskapelle Dresden

Johann Sebastian Bach: Orchester-suite Nr.1 C-Dur BWV 1066, Sofia Gubaidulina: Meditation über den Bach-Choral „Vor deinen Thron tret' ich hiermit“ für Cembalo, zwei Violinen, Viola, Violoncello und Kontrabass, Johann Gottlieb Naumann: Missa Nr. 18 d-Moll
Mitwirkende Emily Dorn (Sopran), Christina Bock (Mezzosopran), Levy Sekgapane (Tenor), Evan Hughes (Bassbariton)
 Sächsische Staatskapelle Dresden, Vocal Concert Dresden,
 Dirigent: Alessandro De Marchi
Veranstalter Sächsische Staatskapelle Dresden

2. | 23.09. | 19:00 Uhr | Kirche Loschwitz Familienkonzert „Pfeife, Balg und Manual – dem Organisten über die Schulter geschaut...“

Johann Sebastian Bach: Ausschnitt aus der Kantate BWV 169, Georg Friedrich Händel: Orgelkonzerte in g-moll und F-Dur u.a.
Mitwirkende Mitglieder des Dresdner Jugendsinfonieorchesters am Heinrich-Schütz-Konservatorium Dresden e.V. sowie der Dresdner Philharmonie (Patenorchester), Leitung und Moderation: Milko Kersten
Veranstalter Dresdner Hofmusik in Kooperation mit Heinrich Schütz Konservatorium Dresden, Dresdner Schulkonzerte und Dresdner Philharmonie

3. | 23.09. | 19:00 Uhr | Dreikönigskirche Lange Eröffnungsnacht Bachfest Dresden

Bach in verschiedenen Räumen und vielen Varianten: Musik, Performance, Improvisation, Tanz, Solo und Chor
Mitwirkende Günther Heinz (Posaune) / Katja Erfurth (Tanz), Florian Mayer (Violine) / Matthias Pfund (Orgel), Agnes Ponizil (Stimme), Jörg Ritter (Percussion), Freier Chor

Dresden e.V. / Massimo Gerardi (Choreografie) / Bertram Quosdorf (Saxophon), Michael Dolak (Bandoneon) / Sabine Jordan (Tanz), Holger Gehring (Orgel) / Stahlquartett / Pegasus-Theaterschule / Stahlquartett / Pegasus-Theaterschule / vocalis ensemble / Duo Kratschowski (Akkordeon)
Veranstalter tristan production in Kooperation mit Dreikönigskirche Dresden



4. | 23.09. | 20:00 Uhr | Frauenkirche Orgelkonzert „Allein Gott in der Höhe sei Ehr“ Bachzyklus VII

Johann Sebastian Bach: Concerto C-Dur BWV 595, Präludien und Fugen C-Dur BWV 545 und D-Dur BWV 532, Allabreve D-Dur BWV 589, Fuge G-Dur BWV 577 und Choralbearbeitungen
Interpret Frauenkirchenkantor Matthias Grünert
Veranstalter Stiftung Frauenkirche Dresden

5. | 24.09. | 10:00 – 13:00 Uhr | HSKD Bach bei Schütz

Alle Türen auf für ein vielfältiges Programm
Mitwirkende Lehrer und Schüler
Veranstalter Heinrich-Schütz-Konservatorium Dresden

6. | 24.09. | 16:00 Uhr | Kulturrathaus Der kleine Maulwurf
 Figurentheater für Menschen ab 3 Jahren mit Musik von Bach (Premiere)
Interpret Detlef Hainichen, THEATRIUM-Figurentheater
Veranstalter tristan production

7. | 24.09. | 17:00 Uhr | Kreuzkirche Vesper zum Michaelisfest

Johann Sebastian Bach: Kantate „Jauchzet Gott in allen Landen“ BWV 51
Mitwirkende Heidi Maria Taubert (Sopran), Mathias Schmutzler (Trompete)
 Dresdner Kapellsolisten, Leitung und Orgel: Kreuzorganist Holger Gehring
Veranstalter Ev.-Luth. Kreuzkirchgemeinde Dresden

8. | 24.09. | 19:30 Uhr | Christuskirche Straube und Bach

Präludien und Fugen von Bach in der Einrichtung von Karl Straube aus dem Jahr 1913 an der historischen Jehmlich-Orgel
Interpret Kantor Burkhard Rüger
Veranstalter Ev.-Luth. Christuskirchgemeinde Dresden

9. | 24.09. | 20:00 Uhr | Kreuzkirche Lobgesänge

Ekkehard Klemm: Ricercar á 5,9 für Chor und Orchester, Igor Strawinsky: Psalmensinfonie für Chor und Orchester, Felix Mendelssohn Bartholdy: „Lobgesang“ Sinfoniekantate op.52 für Soli, Chor und Orchester
Mitwirkende Solisten, Großer Chor der Singakademie Dresden, Orchester der Staatsoperette Dresden,
 Leitung: Ekkehard Klemm
Veranstalter Singakademie Dresden

10. | 24.09. | 20:00 Uhr | Frauenkirche Eröffnungskonzert Frauenkirchen-Bachtage und Bachfest Dresden.

Johann Sebastian Bach: Konzert für Oboe und Violine BWV 1060, Antonio Vivaldi: Violinkonzert „Der Meeressturm“, Johann Sebastian Bach: Brandenburgisches Konzert Nr. 5 BWV 1050, Jean-Fery Rebel: Sinfonie „Die Elemente“
Mitwirkende Dresdner Kapellsolisten, Leitung: Helmut Branny
Veranstalter Stiftung Frauenkirche Dresden

11. | 25.09. | 9:30 Uhr | Versöhnungskirche Kantatengottesdienst

Johann Sebastian Bach: Kantate „Es wartet alles auf dich“ BWV 187
Mitwirkende Christiane Gebhard (Sopran), Cornelia Kieschnik (Alt), Kurt Lachmann (Bass), Kammerorchester und Kantorei der Versöhnungskirche, Leitung: Kantorin Margret Leidenberger
Veranstalter Ev.-Luth. Kirchgemeinde Dresden-Blasewitz

12. | 25.09. | 9:30 Uhr | Kreuzkirche Gottesdienst zum Michaelisfest

Johann Sebastian Bach: Kantate „Jauchzet Gott in allen Landen“ BWV 51
Mitwirkende Solisten, Dresdner Kapellsolisten, Leitung und Orgel: Kreuzorganist Holger Gehring
Veranstalter Ev.-Luth. Kreuzkirchgemeinde Dresden

13. | 25.09. | 9:30 Uhr | Auferstehungskirche BACH – Gemeindefest

Familiengottesdienst mit Musik von Johann Sebastian Bach, anschließend Bach-Programm für Jung und Alt
Mitwirkende Josephine Brüning (Sopran), Stephan Keucher (Tenor), Johannes G. Schmidt (Bass), Magdalena Elstner (Violine), Raffael Rucker, Bettina Rucker (Blockflöte), Andreas Hecker (Cembalo), Kurrende, Kantorei und Posaunenchor der Auferstehungskirchgemeinde, Leitung: KMD Sandro Weigert
Veranstalter Auferstehungskirchgemeinde Dresden-Plauen

14. | 25.09. | 10:00 Uhr | Dreikönigskirche Bachkantate zum Mitsingen

Kantate „Man singt mit Freuden vom Sieg“ BWV 149
Mitwirkende Barbara Christina Steude (Sopran), Cornelia Butz (Alt), Benjamin Glaubitz (Tenor), Clemens Heidrich (Bass), Mitglieder der Sinfonietta Dresden, Kantorei Dresden-Neustadt und Projektchor, Leitung: Kantorin Elke Voigt
Veranstalter Ev.-Luth. Kirchspiel Dresden-Neustadt

15. | 25.09. | 15:00 Uhr | Frauenkirche Geistliche Sonntagsmusik – Im Rahmen der Frauenkirchen-Bachtage

Johann Sebastian Bach: Kantate „Brich dem Hungrigen dein Brot“ BWV 39
Mitwirkende Romy Petrick (Sopran), Britta Schwarz (Alt), Sebastian Richter (Bass), Kammerchor der Frauenkirche, ensemble frauenkirche, Leitung: Frauenkirchenkantor Matthias Grünert, Geistliches Wort: Frauenkirchenpfarrer Holger Treutmann
Veranstalter Stiftung Frauenkirche Dresden

16. | 25.09. | 17:00 Uhr | Kreuzkirche Bach Messe h-Moll – Festkonzert zum 800-jährigen Jubiläum des Dresdner Kreuzchores

Johann Sebastian Bach: Messe h-Moll BWV 232
Mitwirkende Elisabeth Breuer (Sopran), Henriette Gödde (Alt), Thomas Volle (Tenor), Tobias Berndt (Bass), Dresdner Kreuzchor, Akademie für Alte Musik Berlin, Leitung: Kreuzkantor Roderich Kreile
Veranstalter Ev.-Luth. Kreuzkirchgemeinde Dresden



17. | 25.09. | 18:00 | Hochschule für Musik Klang und Glauben – Erfahrungen mit Bach

Symposium des Instituts für Musikwissenschaft der Hochschule für Musik Carl Maria von Weber, Eröffnungsvortrag: „Endzweck Dresden. Bachs theologische Ambitionen“
 Referent: Prof. Dr. Michael Heinemann
Veranstalter Hochschule für Musik Dresden

18. | 25.09. | 20:00 Uhr | Kabarett Breschke & Schuch Präludium und Unfug

Ein musikalisches Possenspiel nach Johann Sebastian Bach mit „Kaffeekantate“ und „Bauernkantate“
Mitwirkende Serkowitz Volksoper, Musikalische Leitung: Milko Kersten, Regie: Wolf-Dieter Gööck
Veranstalter Serkowitz Volksoper

19. | 25.09. | 20:00 Uhr | Die TONNE im Kurländer Palais Dan Tepfer (USA)

Johann Sebastian Bach: Goldberg-Variationen BWV 988 / Dan Tepfer: Variations
Interpret Dan Tepfer (piano)
Veranstalter Jazzclub TONNE

20. | 26/27.09. | 9.00 – 18:30 Uhr | Hochschule für Musik Klang und Glauben – Erfahrungen mit Bach

Internationale wissenschaftliche Veranstaltung mit Referenten aus Deutschland, Frankreich, Polen, der Schweiz und den Niederlanden
 Leitung Prof. Dr. Michael Heinemann
Veranstalter Hochschule für Musik Dresden

21. | 26.09. | 19:30 Uhr | Hochschule für Musik Bach PLUS I

Johann Sebastian Bach: Arien aus den Kantaten BWV 82 und BWV 19, Suite Nr. 2 h-Moll BWV 1067, Sonate für Violine solo Nr. 3 C-Dur BWV 1005, „Aria“ aus den Goldberg-Variationen BWV 988, Olivier Messiaen: „Liturgie de crystal“ aus „Quatuor pour le fin des temps“, Mark Andre: iv2 (für Violoncello solo), Jörg Herchet: Jakobus-Kantate, Heitor Villa-Lobos: „Bachianas Brasileiras“ für 8 Violoncelli, Dmitri Schostakowitsch: Kammerinfonie für Streichorchester, Hanns Eisler: Präludium und Fuge auf B-A-C-H für Streichtrio, Valentin Silvestrov: „Zum Geburtstag von Johann Sebastian Bach“ für 2 Violoncelli
Mitwirkende Studierende der Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden, Künstlerische Gesamtleitung: Prof. Emil Rovner
Veranstalter Hochschule für Musik Dresden

22. | 26.09. | 20:00 Uhr | Festspielhaus Hellerau Feature Ring

Eine Special Edition zum Bachfest
Mitwirkende Ring Trio & Specialguest
Veranstalter HELLERAU – Europäisches Zentrum der Künste Dresden

23. | 27.09. | 15:00 Uhr | Kreuzkirche Orgel Punkt Drei

15 Minuten Bach-Orgelmusik, im Anschluss Kirchenführung
Interpret: Kreuzorganist Holger Gehring
Veranstalter Ev.-Luth. Kreuzkirchgemeinde Dresden

24. | 27.09. | 17:00 Uhr | Martin-Luther-Kirche Bach für Kinder

Kurrendekinder entdecken Bachs Le-

ben und singen seine Musik
Mitwirkende Christiane Bräutigam (Orgel und Moderation), Kurrendekinder des Kirchspiels Dresden-Neustadt,
 Leitung: Kantorin Elke Voigt
Veranstalter Ev.-Luth. Kirchspiel Dresden-Neustadt

25. | 27.09. | 19:30 Uhr | Versöhnungskirche Kommentare zu Bach

Johann Sebastian Bach: Kantate „Meinen Jesum lass ich nicht“ BWV 124, Matthias Drude: „Zusage“ Poetischer Kommentar zu BWV 124 (UA), Johann Sebastian Bach: Kantate „Herr Christ, der einge Gottessohn“ BWV 96, Franz Ferdinand Kaern: „Rätselhaftes“ Poetischer Kommentar zu BWV 96 (UA), Max Reger: Kantate „Meinen Jesum lass ich nicht“
Mitwirkende Gertrud Günther (Sopran), Britta Schwarz (Alt), Benjamin Glaubitz (Tenor), Matthias Weichert (Bass), Martin Strohhäcker (Orgel), Chor der Hochschule für Kirchenmusik Dresden, Sinfonietta Dresden,
 Leitung: Stephan Lennig
Veranstalter Hochschule für Kirchenmusik Dresden

26. | 27.09. | 19:30 Uhr | Hochschule für Musik Bachs Echo

Johann Christian Bach: Oboenquartett in F, Georg Druschetzky: Oboenquartett in g, Wolfgang Amadeus Mozart: Largo und Fuga in F, Adagio in d KV 404a, Finale aus Quartett in G KV 387 (Bearbeitung Eduard Wesly), Dmitri Schostakowitsch: 5 Präludien und Fugen aus op. 87 (Bearbeitung Eduard Wesly), Johann Sebastian Bach: Choral „Vor deinen Thron tret' ich hiermit“ BWV 668
Mitwirkende Grundmann-Quartett mit Eduard Wesly (Oboe), Ulrike Titze (Violine), Bettina Ihrig (Viola), Ulrike Becker (Violoncello)
Veranstalter Hochschule für Musik Dresden in Kooperation mit Grundmann-Quartett



27. | 27.09. | 20:00 Uhr | Albertinum Wandelkonzert – Perspektive: Bach

Johann Sebastian Bach: Kantate „Aus tiefer Not schrei ich zu dir“ BWV 38, Fuga in g BWV 578 (arrangiert von Ward Swingle), Paul Dessau: „30 + 7“ Chor-Etüden in Form von Veränderungen (Auszüge), Glenn Gould: „So you want to write a fugue?“ für vierstimmigen gemischten Chor und Instrumente, Peter Andreas: „Retrographia 3“ auf den Contrapunctus 3 der „Kunst der Fuge“ für gemischten Chor a-cappella (UA) und weitere Werke
Mitwirkende Vocal Concert, Dresdner Instrumental-Concert, Leitung: Peter Kopp
Veranstalter Vocal Concert

28. | 28.09. | 19:00 Uhr | Kreuzkirche Bach und die Sophienkirche

Johann Sebastian Bach: Sinfoniae und Concerti sowie Werke von Christian Petzold, Johann Georg Pisendel, Wilhelm Friedemann Bach, Johann Gottlieb Goldberg
Mitwirkende Jan Katzschke (Orgel), Dresdner Barockorchester, Leitung: Ulrike Titze
Veranstalter Ev.-Luth. Kreuzkirchgemeinde Dresden

29. | 28.09. | 20:30 Uhr | Kreuzkirche Lange Bach-Nacht

Kompositionen von Bach und Anderen
Mitwirkende Chor der Hochschule für Kirchenmusik, Kreuzorganist Holger Gehring und viele andere
Veranstalter Ev.-Luth. Kreuzkirchgemeinde Dresden

30. | 28.09. | 20:00 Uhr | Stadtmuseum Bach durchKREUZT

Bewegtes Konzert mit musikalischen Motiven von Johann Sebastian Bach und Kompositionen u.a. von Guillaume Dufay, Heitor Villa-Lobos, Charlotte Seither, Peter Motzkus und Sven-David Sandström: „Der Geist hilft unsrer Schwachheit auf“
Mitwirkende Ensemble Auditiv-Vokal Dresden mit Birte Kulawik, Katharina Salden, Victoria Wilson (Sopran), Stefan Kunath (Altus),



Jonas Finger, Alexander Bischoff (Tenor), Timo Hannig, Cornelius Uhle (Bass), Carl Thiemt (Bariton und Altus), Musikalische Leitung: Olaf Katzer, Inszenierung: Katja Erfurth
Veranstalter MusikForum Dresden

31. | 28.09. | 20:00 Uhr | Frauenkirche Dresdner Orgelzyklus – Im Rahmen der Frauenkirchen-Bachtage

Max Reger: Fantasie und Fuge d-Moll op.135 b, Fantasie über „Halleluja, Gott zu loben“ op. 52/3 sowie Werke von Johann Jacob Froberger und Johann Sebastian Bach
Interpret Ludger Lohmann (Orgel)
Veranstalter Stiftung Frauenkirche Dresden

32. | 29.09. | 19:00 Uhr | SLUB Ausstellungseröffnung

„80 Jahre Kreuzchor?“ Fragen an die älteste Musikinstitution Dresdens
Veranstalter Staats- und Universitätsbibliothek Dresden

33. | 29.09. | 19:30 Uhr | Annenkirche Tönende Sprache und sprechende Töne

Manfred Weiss: „Die Passion des Wortes: Gott“, Wolfgang Hufschmidt: „Die Seligpreisungen“, Mauricio Kagel: „Rrrrrrr... – Sieben Stücke für gemischten Chor a-cappella“, Sven-David Sandström: „Der Geist hilft unsrer Schwachheit auf“
Mitwirkende Ensemble vocal modern, Leitung: Christfried Brödel
Veranstalter KlangNetz Dresden