

Orgelfahrt

ins Erzgebirge



Sonnabend, 26. Oktober 2013

Künstlerische Leitung:
Kreuzorganist Holger Gehring (Dresden)

Die seit dem 12. Jahrhundert in den Bergwerken begründete reiche Kultur des Erzgebirges offenbart sich in besonderer Weise sowohl in den großen gotischen Hallenkirchen als auch in den unzähligen protestantischen Dorfkirchen dieser Gegend. Klang- und schmuckvoll gestaltete Orgeln sowie prächtig verzierte Altäre aus erzgebirgischem Silber, Marmor und Serpentin spiegeln den kulturellen Reichtum der Region in Renaissance und Barock wider. Das Erzgebirge ist mit über 400 Orgeln eine der größten europäischen Orgellandschaften. Seine Einzigartigkeit zeigt sich in der hohen Dichte an historischen Instrumenten, die noch immer ganz oder teilweise existieren. Der Orgelbau im Erzgebirge wurde maßgeblich von Gottfried Silbermann und seinem Schülerkreis (u. a. auch Adam Gottfried Oehme) geprägt. Darüber hinaus haben ebenso namhafte Orgelbauer wie Carl Eduard Schubert und Eberhard Friedrich Walcker in der Region gewirkt. Die Orgelfahrt bietet Gelegenheit, unter fachkundiger Führung eine erlesene Auswahl restaurierter Instrumente verschiedener Stilepochen kennen zu lernen. Lassen Sie sich überraschen!



Mit freundlicher Unterstützung:



Café Blümchen
Dresden-Leuben
www.cafe-bluemchen.de

Anmeldung:

Hiermit möchte ich mich zur Orgelfahrt am 26. Oktober 2013 anmelden:

Name: Vorname:

Anschrift:

Beruf / Tätigkeit:

Telefon: Mail:

Die Teilnahmegebühr pro Person beträgt 89 Euro (inklusive Busfahrt, Mittagessen, Kaffeetrinken, Besichtigungen und Konzertvorführungen). Die Zahlung des genannten Betrages erfolgt im Voraus

art bohème Musikmanagement
Antje Müller
Bergmannstr. 11
01309 Dresden

- bar an der Konzertkasse der Dresdner Kreuzkirche
- per Überweisung nach Rechnungslegung an meine o.g. Anschrift

Datum / Unterschrift:



Kirche Lippersdorf
Renaissance-Orgel

um 1670 erbaut (Orgelbauer unbekannt), 2003 restauriert durch Ekkehart Groß (Kubschütz)

1 Manual und Pedal, 8 Register
Mitteltönige Stimmung



St. Marienkirche Marienberg
Romantische Orgel

1879 erbaut von Carl Eduard Schubert (Adorf), 2010-2013 Generalüberholung durch Georg Wüning (Großolbersdorf)

3 Manuale und Pedal, 51 Register
Gleichschwebende Stimmung



Holger Gehring wurde 1969 in Bielefeld geboren. Er studierte Kirchenmusik in Lübeck und Stuttgart sowie künstlerisches Orgelspiel bei Daniel Roth an der Musikhochschule Frankfurt. Anschließend absolvierte er im Fach Orgel die Solistenklasse bei Ludger Lohmann an der Hochschule für Musik Stuttgart. Nach seiner kirchenmusikalischen Tätigkeit an der Friedenskirche Ludwigsburg und als Assistent des württembergischen Landeskirchenmusik-

direktors war er als Kantor der Stadtkirche Bad Hersfeld tätig. 2004 wurde Holger Gehring zum Kreuzorganisten an die Kreuzkirche Dresden berufen. Neben diesem Amt ist er auch als internationaler Konzertorganist und Orgel-Dozent an den Musikhochschulen Leipzig und Dresden tätig. Publikationen über Orgelspiel und Orgelbau, CD, Rundfunk- und Fernsehaufnahmen ergänzen seine Tätigkeit. Regelmäßig arbeitet er mit renommierten Orchestern wie der Dresdner Philharmonie oder den Musikern der Sächsischen Staatskapelle Dresden zusammen und begleitet den Kreuzchor auf seinen internationalen Konzertreisen. 2005 wurde Holger Gehring zum Orgelsachverständigen der Evangelisch-Lutherischen Landeskirche Sachsens ernannt und ist insofern in besonderer Weise mit den historischen Instrumenten der Region vertraut. In seinen weiteren Funktionen als Vorstandsmitglied der Vereinigung der Orgelsachverständigen wie auch als Mitglied im Hauptausschuss der Gesellschaft der Orgelfreunde Deutschlands ist er bundes- und europaweit mit Fragen des Orgelbaus und Orgelspiels beschäftigt.

Im Rahmen der geplanten Orgelfahrt ins Erzgebirge sind Sie herzlich eingeladen, mit Holger Gehring ins Gespräch zu kommen. Er stellt Ihnen die historischen Orgeln vor und erläutert ihre baugeschichtlichen Besonderheiten.

Weitere Informationen ggf. per Telefon 0351-31272913 oder unter tickets@artboheme.de. Anmeldung und Verkauf der Teilnehmertickets zur Orgelfahrt erfolgt per Post mit beiliegenden Anmeldeschein oder im Direktverkauf an der Konzertkasse der Kreuzkirche Dresden.

Allgemeine Geschäftsbedingungen s. unter www.artboheme.de

Künstlerische Leitung: Holger Gehring (Dresden)
Organisation | Veranstalter: art bohème Musikmanagement



Elisabethkirche Zethau
Barock-Orgel

1788 erbaut von Adam Gottfried Oehme (Freiberg), 2000/2001 restauriert durch Kristian Wegscheider (Dresden)

2 Manuale und Pedal, 20 Register
Stimmung nach G. Silbermann



St. Annenkirche Annaberg
Spätromantische Orgel

1883/84 erbaut von Eberhard Friedrich Walcker (Ludwigsburg), 1993-95 restauriert durch Eule Orgelbau (Bautzen)

3 Manuale und Pedal, 65 Register
Gleichschwebende Stimmung



Kirche Sayda
„Zu unserer lieben Frauen“
Frühromantische Orgel

1856 erbaut von Carl Gottlieb Jeheber (Friedbach bei Sayda) und Johann Gotthold Jehmlich (Dresden), 2010 restauriert durch Jehmlich Orgelbau (Dresden)

2 Manuale und Pedal, 25 Register
Gleichschwebende Stimmung

Stationen: Kirche Lippersdorf
Elisabethkirche Zethau
Mittagessen
Kirche Sayda „Zu unserer lieben Frauen“
St. Marienkirche Marienberg
Kaffeetrinken
St. Annenkirche Annaberg

Start: 8.00 Uhr (Kreuzkirche Dresden, Portal C)
Rückkehr: ca. 21.00 Uhr (Kreuzkirche Dresden, Portal C)

Kosten: 89 €/ Person (inklusive Busfahrt, Mittagessen, Kaffeetrinken, Besichtigungen und Konzertvorführungen | Anmeldung bis 19.10.2013
Mindestteilnehmerzahl: 40 Personen