

Orgelfahrt ins Leipziger Land



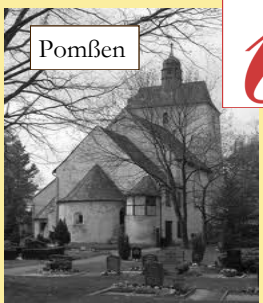
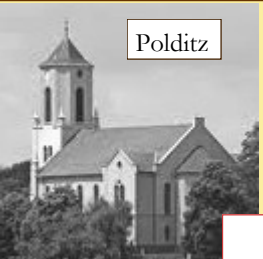
Sonnabend, 28. April 2012

Künstlerische Leitung:
Kreuzorganist Holger Gehring (Dresden)

Lassen Sie sich verzaubern von faszinierender Technik, reizvoller Architektur und klanglicher Vielfalt! Die sächsische Orgellandschaft ist überaus prachtvoll und reich an kostbaren historischen Instrumenten. Nahezu in jeder sächsischen Kirche befindet sich eine Orgel; die meisten stehen unter Denkmalschutz. Viele davon wurden in den letzten Jahren umfangreich restauriert. Die Orgelfahrt bietet Gelegenheit, unter fachkundiger Führung einige neu restaurierte Instrumente des südöstlichen Umlandes von Leipzig kennenzulernen. Namhafte Orgelbauer wie z.B. Gottfried Silbermann, Zacharias Hildebrandt, Johann Gottlob Mende und Friedrich Ladegast haben in dieser Region gewirkt.

Auf dem Programm unserer Exkursion stehen neben historischen Kirchenorgeln aus Renaissance, Barock und Romantik auch die Vorführung einer Kinoorgel, wie sie zu Beginn des 20. Jahrhunderts als untermalende Begleitung von Stummfilmen in Lichtspielhäusern eingesetzt wurde. Besichtigt wird die Welte-Kino-Orgel im Grassi-Museum Leipzig. Dieses Instrument ist mit 41 Registern und mehr als 30 zusätzlichen Klangeffekten (Regen, Sturm, Donner, Glocken, Vogelgesang etc.) ausgestattet. Ein live gespieltes Stummfilm-Konzert rundet die Orgelfahrt ab.

Weitere Informationen ggf. per Telefon 0351-31272913 oder unter tickets@artboheme.de. Anmeldung und **Verkauf der Teilnehmertickets** zur Orgelfahrt erfolgt per Post mit beiliegenden Anmeldeschein oder im Direktkauf an der Konzertkasse der Kreuzkirche Dresden.



Mit freundlicher Unterstützung:



Café Blumen
Dresden-Leuben
www.cafe-blumen.de

Anmeldung:

Hiermit möchte ich mich zur Orgelfahrt am 28. April 2012 anmelden:

Name: Vorname.....

Anschrift:.....

Beruf/ Tätigkeit:.....

Telefon:..... Mail

Die Teilnahmegebühr pro Person beträgt 69 Euro (inklusive Busfahrt, Mittagessen, Kaffee trinken, Eintritt, Führungen und Stummfilmkonzert). Die Zahlung des genannten Betrages erfolgt im Voraus

- bar an der Konzertkasse der Dresdner Kreuzkirche
- per Überweisung nach Rechnungslegung an meine o.g. Anschrift

Datum/ Unterschrift:

art bohème Musikmanagement

Anje Müller

Bergmannstr. 11

01309 Dresden

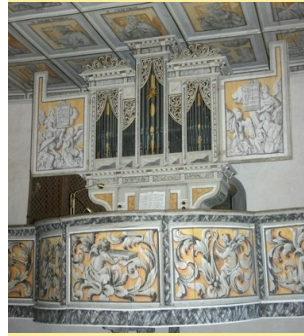


Kirche Polditz

Romantische Orgel

erbaut 1868 von Friedrich Ladegast, Weißenfels/ restauriert 1997 von Christian Scheffler, Sieversdorf

3 Manuale und Pedal, 33 Register
Gleichschwebende Stimmung



Wehrkirche Pomßen

Renaissance-Orgel

erbaut 1671 von Gottfried Richter, Döbeln/ restauriert 2006 von Kristian Wegscheider, Dresden

1 Manual und Pedal, 13 Register
Mitteltönige Stimmung



Holger Gehring wurde 1969 in Bielefeld geboren. Er studierte Kirchenmusik in Lübeck und Stuttgart sowie künstlerisches Orgelspiel bei Daniel Roth an der Musikhochschule Frankfurt. Anschließend absolvierte er im Fach Orgel die Solistenklasse bei Ludger Lohmann an der Hochschule für Musik Stuttgart. 2004 wurde Holger Gehring zum Kreuzorganisten an die Kreuzkirche Dresden berufen. Neben diesem

Amt ist er auch als internationaler Konzertorganist und Orgel-Dozent an den Musikhochschulen in Leipzig und Dresden tätig. Darüber hinaus arbeitet er als Orgelsachverständiger der Evangelisch-Lutherischen Landeskirche Sachsens und ist insofern in besonderer Weise mit den historischen Instrumenten der Region vertraut. In seinen weiteren Funktionen als Vorstandsmitglied der Vereinigung der Orgelsachverständigen wie auch als Mitglied im Hauptausschuss der Gesellschaft der Orgelfreunde Deutschlands ist er bundes- und europaweit mit Fragen des Orgelbaus und Orgelspiels beschäftigt. Im Rahmen der geplanten Orgelfahrt ins Leipziger Land sind Sie herzlich eingeladen, mit Holger Gehring ins Gespräch zu kommen. Er stellt Ihnen die historischen Orgeln vor, erläutert ihre baugeschichtlichen Besonderheiten und gewährt Ihnen Einblick in das Innere dieser Instrumente.

Künstlerische Leitung: Holger Gehring (Dresden)

Organisation/Veranstalter: art bohème Musikmanagement

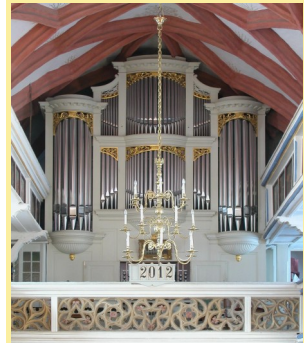


Kirche Störmthal

Barockorgel

erbaut 1723 von Zacharias Hildebrandt, Dresden/ geprüft durch Johann Sebastian Bach/ restauriert 2008 von Eule-Organbau, Bautzen

1 Manual und Pedal, 14 Register
Stimmung nach G. Silbermann



Kirche Podelwitz

Frühromantische Orgel

erbaut 1841 von Johann Gottlob Mende, Leipzig/ restauriert 2011 von Eule-Organbau, Bautzen

2 Manuale und Pedal, 22 Register
Gleichschwebende Stimmung,
seltene Physharmonika



Grassi-Museum Leipzig

Barockorgel

aus der Kirche Hilbersdorf
erbaut 1724 von Gottfried Silbermann, Freiberg/ restauriert 2005 von Wieland Rühle, Moritzburg

1 Manual, 5 Register
Ungleichschwebende Stimmung



Grassi-Museum Leipzig

Kinoorgel

aus dem Palast-Theater Erfurt
erbaut 1930 von Michael Welte & Söhne, Freiburg/ restauriert 2006 von Jehmlich Organbau, Dresden

2 Manuale und Pedal, 41 Register aus 7 Reihen, 31 Effektregister, Elektropneum. Multiplex-Kastenladensystem

- Stationen:
- Kirche Polditz**
 - Kirche Pomßen**
 - Mittagessen**
 - Kirche Störmthal**
 - Kirche Podelwitz**
 - Kaffeetrinken**
 - Grassi-Museum Leipzig**

Start: **8.00 Uhr** (Kreuzkirche Dresden, Portal C)
Rückkehr: **ca. 20.30 Uhr** (Kreuzkirche Dresden, Portal C)

Kosten: **69 €/ Person** (inklusive Busfahrt, Mittagessen, Kaffeetrinken, Eintritte, Führungen und Stummfilmkonzert)
Anmeldung: bis 20.4.2012
Mindestteilnehmerzahl: 30 Personen